

Общественно-политическая
газета Свердловской области.
Выходит с 14 февраля 1907 года

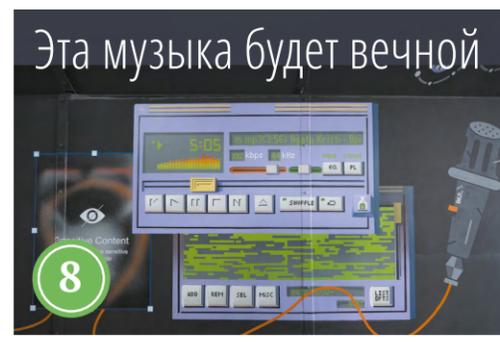
23 августа

2023 года
№ 32 (29497)

уральский-рабочий.рф
БЕСПЛАТНО



УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ



Красивый прием

В Екатеринбурге проходит Международный фестиваль
университетского спорта

2

«Большинство первоуральцев
высоко оценят вклад Федерации
плаванья, администрации
города, правительства области
в это грандиозное сооружение»

Губернатор
Евгений Куйвашев
о Дворце водных
видов спорта



3

От «железа» до «фарфора»:
как на Среднем Урале
возрождают уникальное
производство

4

Свердловская филармония
«вкатилась» в новый сезон

6



КРАТКО

#Цитата «Это богатое наследие для профессиональных спортсменов и жителей региона. Уникальные современные спортивные комплексы позволят и в дальнейшем проводить здесь международные соревнования»: вице-премьер РФ Дмитрий Чернышенко — о спортивных объектах Международного фестиваля студенческого спорта.

#Дворец водных видов спорта В спортивном комплексе — два сухих зала и зал хореографии для синхронного плавания, тренировочный и демонстрационный бассейн, которые обладают возможностью трансформации, позволяющей при необходимости переводить 50-метровый бассейн в режим «короткой» воды. Также в распоряжении спортсменов специализированный бассейн для прыжков в воду. Есть во дворце и два детских бассейна. Фото: sve.rf



В июне в ДВВС прошел чемпионат России по прыжкам в воду. В режиме наследия дворец станет местом проведения соревнований даже международного уровня по водным видам спорта — плаванию, водному поло, прыжкам в воду и синхронному плаванию. Здесь будут работать секции плавания для детей и взрослых, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

#Центр художественной и эстетической гимнастики Крупнейший специализированный комплекс в стране. Центральная арена вмещает одновременно три гимнастических ковра. Еще два ковра расположены в разминочном зале, в тренировочном — четыре. Кроме того, в здании предусмотрены два хореографических зала и тренажерный залы, зона для СМИ и организации трансляций. Фото: sve.rf



В сентябре здесь заработают кружки и секции художественной и эстетической гимнастики, балетная мастерская, хореографическая студия. Центр станет базовой площадкой спортивной школы по художественной гимнастике, филиалы которой до сих пор были разбросаны по всему городу. Талантливые гимнастки, прошедшие отбор, смогут тренироваться здесь бесплатно. Для этого создаются 380 бюджетных мест.

#Дворец дзюдо Спортивный объект укомплектован всем необходимым. Четырехэтажное здание включает разминочный зал, залы соревновательной площадки и тренажерный. Особенность дворца — как это предполагают международные требования — здесь полностью исключено пересечение потоков спортсменов, судейского корпуса и зрителей. Самую современную в стране тренировочную базу получила областная спортивная школа олимпийского резерва по самбо и дзюдо.



Старт дан! В Екатеринбурге проходит Международный фестиваль университетского спорта

СПОРТ

Сергей Демидов

Старт яркому празднику, который собрал в Екатеринбурге команды из 36 государств, дали заместитель председателя правительства России Дмитрий Чернышенко, помощник президента Игорь Левитин, министр спорта РФ Олег Матыцин и губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев.

Фестиваль стартовал 19 августа и закончится в последний день лета. В течение двух недель в столице Урала проходят поединки по 14 летним видам спорта — боксу, баскетболу 3×3, бадминтону, волейболу, дзюдо, футзалу, настольному теннису, плаванию, прыжкам в воду, самбо, спортивной борьбе, теннису, тхэквондо и художественной гимнастике. В соревнованиях принимают участие более 2,3 тысячи человек. Всего будет разыграно 197 комплектов медалей.

• ЦЕРЕМОНИЯ

На открытии фестиваля собрались представители всех 36 команд. Почетная миссия внести на церемонию открытия Международного фестиваля университетского спорта государственный флаг Российской Федерации была предоставлена самбистам — многократному чемпиону России, Европы и мира Альсиму Чернускулову, пятикратному чемпиону мира, шестикратному чемпиону России Илье Хлыбову, чемпионке мира Олесе Посылкиной и гимнасту, олимпийскому чемпиону 2020 года Давиду Белявскому. По сложившейся традиции спортсмены и судьи дали торжественную клятву — уважать и соблюдать правила, вести борьбу в истинно спортивном духе.

«Здесь, в гостеприимной столице Урала, собрались представители 36 стран. Но перед

тем, как дать старт, надо, конечно, поблагодарить организаторов, губернатора, оргкомитет и, конечно, волонтеров. Спасибо вам! Я желаю спортсменам побед на фестивале, незабываемых эмоций здесь от пребывания в России. Международный фестиваль университетского спорта в Екатеринбурге объявляю открытым. Поехали!» — сказал заместитель Дмитрий Чернышенко.

«Мы очень рады, что университет и город получили такой подарок в качестве проведения международного события и огромное наследие, которым будут пользоваться тысячи и тысячи студентов из Российской Федерации и всего мира. Сегодня в Екатеринбурге учится более 100 тысяч студентов, и это город, который наполнен энергией. Желаю всем вам, чтобы в эти дни вы ощутили эту энергию созидания, добра и дружбы. Потому что основная миссия спорта, тем более университетского спорта, — объединять мир», — отметил, приветствуя всех, кого собрал на уральской земле фестиваль, министр спорта России Олег Матыцин.

• НАСТРОЕНИЕ

Международный фестиваль университетского спорта — событие чрезвычайно сложное в подготовке и проведении, в котором задействовано множество людей и ведомств. Его сердце — главный операционный центр, где под круглосуточным контролем находится все, что касающиеся обеспечения безопасности, транспортного обслуживания, работы медицинских служб, организации питания, деятельности волонтеров и множество других.

Ключевая задача всех служб фестиваля — создать условия для спортсменов. Дмитрий Чернышенко оценил боевой настрой университетских команд, побеседовав со спортсменами на площади флагов Деревни фестиваля, где проходил танцевальный флешмоб. Все участники состязания были едины во мнении: в любом соревновании победить прежде всего должна дружба.

10
млрд
рублей

получено из федерального бюджета на строительство и реконструкцию спортивных объектов

197
комплектов
наград

разыграют университетские команды из 36 стран

В ОБЪЕКТИВЕ – 300-ЛЕТИЕ ЕКАТЕРИНБУРГА

• НАСЛЕДИЕ

Современные общежития на 8,5 тысячи мест уже в сентябре этого года перейдут в управление Уральского федерального университета как первая очередь кампуса мирового уровня. В нем, кроме жилых корпусов, построены современные общественный и медицинский центры, спортивное ядро и Дворец водных видов спорта. Строители уже начали возведение второй очереди студенческого комплекса — учебных корпусов для института радиоэлектроники и информационных технологий, института экономики и управления, комплекса зданий и сооружений специализированного учебно-научного центра УрФУ.

«При подготовке к фестивалю были построены и реконструированы спортивные объекты, из федерального бюджета на эти цели выделено 10 миллиардов рублей. Все они станут наследием фестиваля и позволят проводить в Екатеринбурге соревнования международного и всероссийского масштаба», — подчеркнул Дмитрий Чернышенко.

По словам губернатора Евгения Куйвашева, кампус — только часть наследия, которое останется региону после фестиваля.

«Мы действительно стремимся к привлечению в регион столь масштабных мероприятий, потому что мы рассматриваем их как инвестиции в будущее уральцев. И, безусловно, вы знаете — одним из ключевых направлений всегда является режим наследия. Так было и с чемпионатом мира по футболу, и с другими крупными мероприятиями. Уральский федеральный университет получает возможность пользоваться современной спортивной инфраструктурой. Безусловно, это конкурентное преимущество для нашего вуза. И, конечно, проведение фестиваля имеет долгосрочный эффект для юных жителей области, для привлечения уральцев в спорт. Мы рассчитываем, что фестиваль также даст импульс развитию в регионе студенческого спорта. И в конце концов, фестиваль — это большой, яркий, запоминающийся праздник», — подчеркнул глава Свердловской области.

• ОЦЕНКА

Евгений Куйвашев выразил уверенность в том, что участники и гости фестиваля по достоинству оценят уровень подготовки к спортивному мегасобытию, возможности Свердловской области и, конечно, уральское гостеприимство. «Мы расцениваем фестиваль не только как праздник спорта, но и как возможность обменяться знаниями, опытом, культурными традициями и, конечно, хорошим настроением. Уверен, что мы станем свидетелями невероятных достижений, ярких эмоций и доброго дружеского соперничества, которые будут нам напоминать о том, что спорт — это язык, который понятен каждому» — сказал губернатор.

«Радостно, что студенты со всего мира могут соревноваться на современных спортивных объектах, а также чувствовать себя комфортно и безопасно во всех местах городской и спортивной инфраструктуры — подчеркнул Олег Матыцин, отметив, что первый Международный фестиваль университетского спорта является собой новый формат студенческих соревнований. — Это символ того, что университеты всегда, на протяжении всей истории, играли основополагающую роль в формировании стабильного, успешного, здорового общества. И именно Екатеринбург сегодня является таким центром позитивного развития университетского движения».

Фото: swe.рф



▲ В праздновании 300-летнего юбилея Екатеринбурга приняли участие 1 200 000 человек. Фото: Елена Ельцова



▲ Екатеринбург получил в подарок самый большой в России фонтан на воде: 245 струй высотой до 25 метров создают с помощью пушек, бегущих дорожек, поворотных струй и огня изображения на воде. Фото: swe.рф



▲ «Мисс Екатеринбург-2023» стала 21-летняя Александра Кузнецова. Фото: Елена Ельцова

▼ Известный пианист Денис Мацуев и Уральский филармонический оркестр под управлением Валерия Гергиева открыли Летний театр в Парке Маяковского. Фото: Елена Ельцова



▲ Юбилейный День города завершился гранд-спектаклем «Екатеринбург — место действия» с хэдлинерами Валерией и Хором Турецкого. Фото: Елена Ельцова

КРАТКО

#Встреча В Свердловской области с 28 августа по 1 сентября пройдет молодежная туристическая встреча «PRO³: лето. идеи. туризм». Молодые люди примут участие в пяти тематических треках, где можно будет пообщаться с экспертами — лидерами социокультурных проектов, идеологами сообществ, историками, маркетологами, специалистами по туризму и другими профессионалами. Участие бесплатное.

#Рекорд Участники «Уральского объединения строителей» разработали уникальный туристический маршрут, связанный со историей отрасли, — «Живые дома Урала». Он признан самым длинным в мире и уже вошел в книгу рекордов России. В проект включены и дома, возведенные до революции, и оригинальные современные объекты. Проект создан в формате интерактивной карты, которая охватывает шесть городов Урала: Екатеринбург, Каменск-Уральский, Невьянск, Нижний Тагил, Новоуральск и Первоуральск.

#Арт-объект На территории предприятия народных художественных промыслов «Таволожская Керамика» открылся новый арт-объект — историческая панорама «История времени». Автором уникальной настенной «летописи» стал художник Сергей Кирьянов. Увидеть арт-объект длиной 36 метров можно в деревне Нижние Таволги на улице Щорса, 2а. Фото: crt.gotoural.com



#Достояние Среднего Урала В Свердловской области продолжается голосование за объект, достойный носить статус «Достояние Среднего Урала». Отдать свой голос можно до 1 декабря 2023 года на портале госуслуг. В этом году на конкурс выдвинуто 15 объектов, среди которых Исторический сквер в Екатеринбурге, Невьянская наклонная башня, Уральский добровольческий танковый корпус. Награждение победителей состоится 17 января 2024 года, в день 90-летия образования Свердловской области.

#Поддержка Субсидии благодаря нацпроекту «Туризм и индустрия гостеприимства» получат еще 17 региональных проектов. Второй отбор победителей на получение государственных грантов завершился в конце июля. В частности, за счет федерального бюджета в регионе создадут пляжную инфраструктуру на территории восьми муниципальных образований и откроют пять новых маршрутов.

#Фестиваль В честь 300-летия в Екатеринбурге впервые пройдет книжный фестиваль «Красная строка». С 25 по 27 августа уральцы смогут посетить лекции и мастер-классы российских писателей, издателей и поэтов. Место проведения — Исторический сквер Екатеринбурга. Авторами проекта выступила команда, организовавшая «Ночь музыки». Фото: Елена Ельцова



От «железа» до «фарфора»: как на Среднем Урале возрождают уникальное производство благодаря туризму

ПУТЕШЕСТВИЕ

Екатерина Федорова

«Для нас это не просто экскурсия, а возможность рассказать об уникальном предприятии»

Илья Орлов-Бунин, сооснователь креативного кластера «На Заводе»

В Свердловской области продолжают создавать новые креативные маршруты для путешествий по региону. Туристическая карта стремительно расширяется, дополняется новыми локациями и коллаборациями. Совместно с художниками, дизайнерами и руководителями имиджевых предприятий региональные власти создают новые точки притяжения, достигая сразу нескольких целей: развития и внутреннего туризма, и территорий, где находится новые туристические точки.

Одним из многообещающих проектов этого летом стал маршрут в Сысерти, объединивший сразу два легендарных предприятия города: железодобывающий завод Турчаниновых-Соломириных, который был «трудовым сердцем» Сысерти с 1732 года до конца XX века, и «Фарфор Сысерти», прославивший Средний Урал на весь мир в эпоху Советского Союза.

При всей серьезности маршрута путешествие организовано абсолютно не по классическим законам привычного познавательного туризма. Здесь нет затянутых лекций, утомительных автобусных экскурсий или обильных исторических ликбезов. От «железа» до

«фарфора» туристов доставляют на кораблике «Дружба» причудливой формы, а сопровождает гостей соавтор творческой лаборатории «Антихрупкость» и сооснователь креативного кластера «На Заводе» Илья Орлов-Бунин. Сочетание непривычное, но именно подобное разноплановое сотрудничество позволяет сформировать новые связи и наладить такой обмен опытом, при котором молодые художники и опытные мастера легендарного предприятия создают нечто новое.

• ТВОРЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Лаборатория «Антихрупкость» появилась на территории «Фарфора Сысерти» в начале этого года. Авторами экспериментального проекта выступила команда, занимающаяся развитием кластера «На Заводе», и художница, продюсер культурных проектов Алина Рахматулина. Цель лаборатории — переосмыслить и актуализировать работы завода. Задача непростая, поскольку концепция предприятия, которая уходит своими корнями в советский период, серьезно отличается от взглядов современных художников.

Кроме того, долгое время завод находился на грани банкротства, которое удалось предотвратить в 2018 году. Губернатор Евгений Куйвашев принял решение об оздоровлении предприятия и поручил кабмину разобраться с долгами, провести аудит, модернизировать производство и найти



Алина Рахматулина и Илья Орлов-Бунин — соавторы творческой лаборатории «Антихрупкость». Фото: Екатерина Федорова

ном рынке, нужны новые идеи. Именно над этим и работали российские художники на протяжении двух потоков лаборатории «Антихрупкость». За 20 дней авторы создали более 80 новых форм, часть из которых гости экскурсии могут увидеть во время уникального путешествия, а возможно, в ближайшем будущем и на торговых площадках.

«Это была кропотливая работа. Над какими-то формами художники размышляли очень долго, приходилось что-то менять, переделывать, дорабатывать. Я сама до старта лаборатории плохо разбиралась в особенностях изготовления фарфора. А сейчас понимаю, насколько это уникальный материал», — отметила Алина Рахматулина.

По словам художницы Карины Шелеповой, которая участвовала в обоих потоках лаборатории и осталась в Сысерти даже после ее окончания, фарфор необычайно изящный материал, который прекрасно выглядит как расписанный, так и в своем первоначальном «белом» виде.

«У меня сделано несколько прототипов, каждый из них имеет свой рельеф. Какие-то работы я расписывала, какие-то оставляла белыми. Есть варианты с ручками и без, и лично мне нравится именно вариант без ручки. В ней есть некоторая утилитарность, а фарфор насколько тонкий и изысканный материал, что не хочется его такими деталями утяжелять», — пояснила Карина Шелепова.

Еще один участник лаборатории художник Олег Ирискин, несмотря на свои 73 года, работал наравне с другими авторами и был очарован не только тонкостью и прочностью фарфора, но и всей организацией «Антихрупкости».

«Это был незабываемый опыт. Я счастлив, что оказался здесь. И дело не только в творчестве, которым мы здесь занимались, но и в атмосфере. Каждый из нас вернулся домой обогащенный чем-то новым, и мы не перестали общаться даже после окончания лаборатории», — поделился художник.

• ВОЗМОЖНОСТЬ РАССКАЗАТЬ

Пройдя по всему маршруту — от классического заводского производства до творческой лаборатории, где креативят над новыми изделиями, — гости смогут своими глазами увидеть новый период в развитии легендарного предприятия и соединить два столь разных направления.

Говоря о перспективах и ожиданиях от нового туристического маршрута, соавтор «Антихрупкости» и сооснователь креативного кластера «На Заводе» Илья Орлов-Бунин, отметил одну важную, общую цель для всех — возрождение легендарного завода.

«Для нас это не просто экскурсия, это возможность рассказать об уникальном предприятии, сделать так, чтобы о нем знали», — заключил Илья Орлов-Бунин. Фото: Екатерина Федорова

80

новых форм

создали участники проекта «Антихрупкость»

ФАКТ

Выпуском высокохудожественных изделий из фарфора в СССР занимались четыре завода: в Сысерти, Бронницах, Минеральных Водах и Гжели

30

минут

плывет кораблик «Дружба» от «железа» до «фарфора»

АКЦЕНТ

Александр Федотов
Спасатель



«В поход нужно иметь ясный алгоритм действий на случай опасных ситуаций»

Август считается один из самых активных месяцев с точки зрения туристического спроса. Именно в этот период отмечается пик экологического, культурно-познавательного и, конечно, самостоятельного туризма. При этом, как отмечают инструкторы и туроператоры, путешественники почти не знакомы с мерами безопасности и часто не знают, как вести себя в сложной ситуации. О том, что нужно знать, собираясь в самостоятельное путешествие, рассказал ведущий гид по организации экспедиционных туров, спасатель Александр Федотов.

— Независимо от того, собираетесь ли вы в путешествие в составе группы или самостоятельно, необходимо четко изучить район посещения. Не нужно стесняться задавать четкие вопросы по делу туроператору или инструктору о времени входа/выхода на маршрут, о возможных опасностях и сложных ситуациях, о том, как будет проходить заброска на удаленные маршруты и так далее. Да, туроператоры берут все риски на себя, но, если вы идете в горы, нужно понимать, что погодные условия непредсказуемы, а дикая природа имеет свои особенности. Например, бывают несчастные случаи, когда животные нападают на людей. Но зачастую именно неправильное поведение туристов провоцирует такое поведение зверей, поэтому надо четко понимать, что можно и чего нельзя делать в лесу.

Еще один из ключевых моментов — обеспечение связи. Сегодня в местах, где нет мобильной связи, работает спутниковая, через которую подключаются специальные средства — трекеры, передающие координаты и сигнал бедствия. Подобные устройства очень важно брать с собой на случай чрезвычайных ситуаций, так же, как и важно зарегистрироваться в МЧС, перед тем как отправиться в поход.

В целом же нужно четко оценивать свои силы в путешествии, обязательно говорить инструктору о хронических или недавно перенесенных заболеваниях, аллергии. Часто бывает, что человек, не вылечившись, отправляется в горы, и там происходит ухудшение состояния здоровья. Значительно повышает риски присутствие детей в группе, ответственность увеличивается в разы, и нужно иметь ясный алгоритм действий на различные ситуации. Если вы отправляетесь в поход в место со сложными погодными условиями, например на перевал Дятлова, то нужно идти только с подготовленными людьми. Четко понимать, на чем вы поедете, когда вернетесь, и кто будет знать о вашей поездке.

новые каналы сбыта. На сегодняшний день задолженностей у завода нет, продукцию можно купить на маркетплейсах, а руководство убыточным заводом передано в руки нового директора Натальи Жердевой, которая не только сама увлекается гончарным искусством, но и ищет пути сотрудничества с художниками «Антихрупкости».

«Конечно, это сложный процесс, и не все идеи мне понятны. Но уверена, что сотрудничество обогатит как коллег из лаборатории, так и нас. Сегодня наша общая цель — развивать предприятие. Мы провели аудиторскую проверку, разработали план финансово-хозяйственной деятельности завода на ближайшие три года. План уже передан рабочей группе при губернаторе», — пояснила Наталья Жердева.

Существенной поддержкой потенциала завода стало присвоение 114 изделиям «Фарфора Сысерти» статуса «народный художественный промысел». В список, утвержденный Свердловским областным экспертным советом, включены расписанные вручную чайные и кофейные сервизы, вазы, статуэтки, тарелки для пасхальных яиц. Особый статус позволяет заводу пользоваться налоговыми льготами. Речь идет о сниженном до 13,5 процента налоге на прибыль, освобождении от уплаты налогов на имущество и на землю. Также государство возмещает 90 процентов расходов за электроэнергию, газ, уголь, которые используются для работы предприятия. Еще один важный бонус — бесплатное участие в российских выставках.

• НОВАЯ ФОРМА

Завод имеет колоссальный опыт и достижения. Но чтобы предприятие не только работало на сохранность традиций, но и могло уверенно себя чувствовать на современ-

ОБЪЯСНЯЕМ.РФ

Портал [обьясняем.рф](http://obiasnyem.rf) размещает достоверную информацию из официальных источников и отвечает гражданам на самые волнующие и актуальные вопросы. Вот некоторые из них.

Как получить статус безработного?

Если вы уже несколько месяцев не можете найти работу, получите статус безработного, а вместе с ним пособие и бесплатные курсы для смены профессии или повышения квалификации. Заявление можно подать онлайн через портал «Работа России».

1. Авторизуйтесь на портале с помощью учётной записи «Госуслуг».
2. В верхнем меню выберите «Все сервисы» → «Все услуги». В открывшемся окне выберите свой регион.
3. Нажмите на кнопку «Подать заявление».
4. Заполните личные данные, информацию о последнем месте работы, а также загрузите резюме.

Если у вас возникнут трудности с подачей заявления, обратитесь в центр занятости лично — там вам помогут консультанты.

Какие выплаты получают семьи за первого ребенка?

За первенца родители получают материнский капитал — 586,9 тысячи рублей. Сертификат на него выдают автоматически на портале госуслуг в течение пяти дней после регистрации рождения ребенка. Деньги можно потратить:

- на улучшение жилищных условий;
- образование детей;
- накопительную пенсию для мамы;
- ежемесячные выплаты на ребенка до трех лет.

Также вы можете получать ежемесячное единое пособие. Обычно от восьми до 16 тысяч рублей, если доход семьи ниже прожиточного минимума. Оформить его можно в МФЦ, Соцфонде или онлайн через «Госуслуги». Фото: Елена Ельцова



Какие льготы положены матери-одиночке?

Если вы воспитываете ребенка одна, вдобавок к пособиям по уходу за малышом можно получать региональные выплаты и льготы. Для этого нужно оформить справку по форме №2, которая подтвердит официальный статус матери-одиночки. Ее получают вместе со свидетельством о рождении ребенка в ЗАГСе, МФЦ или через портал госуслуг. Социальные льготы определяет регион, в котором вы живете. Это может быть компенсация роста цен на еду, субсидия на коммунальные услуги или спецпитание на бесплатной молочной кухне. Узнать подробнее можно в местном органе соцзащиты. Одинокую маму, которая воспитывает ребенка до 14 лет (а если ребенок с инвалидностью, то до 18 лет), нельзя уволить по желанию руководства. Чтобы отправить ее в командировку, поставить в ночную смену или привлечь к работе сверхурочно, нужно получить письменное согласие женщины. А еще матери-одиночке положены дополнительные 14 дней отпуска и сокращенный рабочий день. Можно получать увеличенный налоговый вычет. В 2023 году он равен 2,8 тысячи рублей за первого и второго ребенка и шесть тысяч — за третьего и последующих. При этом мама должна платить НДФЛ. Кроме того, дети одиноких мам идут в детский сад вне очереди, а в школе получают бесплатные обеды.

Первые в России: свердловские медики внедрили метод получения препарата для остановки кровотечений

МЕДИЦИНА

Ирина Ульянова

4000
доз
криопреципитата

заготовили на Областной станции переливания крови в 2023 году

Областная Служба крови выпустила пулированный криопреципитат — компонент донорской крови, необходимый при экстренной терапии кровотечений. Разработка уральских врачей поможет тысячам пациентов — у препарата широкий спектр применения.

Свердловская станция переливания крови наладила серийное производство криопреципитата — концентрированной смеси плазменных факторов свертывания. Этот компонент донорской крови получают при шоковой заморозке плазмы и ее медленном размораживании.

В результате образуются микрочастицы мембран тромбоцитов, которые взаимодействуют с фибриногеном, тромбоцитами и другими белками, усиливая гемостатическое действие криопреципитата.

«Всего в 2023 году мы заготовили почти четыре тысячи доз криопреципитата. Это значит, что своевременную медицинскую помощь смогут получить 400 пациентов свердловских больниц», — отметила заведующая отделом заготовки донорской крови Областной станции переливания крови Елена Таскаева.

Готовый криопреципитат хранится в замороженном виде, размораживается непосредственно перед переливанием при температуре +37 градусов в специальном оборудовании. Применяется препарат и для остановки кровотечений у пациентов с гемофилией, и для профилактики кровопотери в акушерстве, неонатологии, хирургии, кардиохирургии, нейрохирургии, ортопедии, при трансплантации органов.

«Взрослому пациенту для переливания необходимо десять доз криопреципитата. Раньше каждую дозу мы помещали в отдельный контейнер. Медперсоналу больниц требовалось подготовить к переливанию все десять порций — процесс был длительным и трудоемким. Теперь мы перешли к выпуску пулированного криопреципитата — в одном контейнере находится сразу пять доз препарата. В случае показаний к экстренному переливанию нужно оперативно подготовить всего два пакета», — рассказал заместитель главного врача Областной станции переливания крови Максим Галимов. Фото: свердрф



Свердловская филармония «вкатилась» в новый музыкальный сезон

КУЛЬТУРА

Арина Потапова

658
человек

участвовали в сохранении акустики в историческом зале

В филармоническом зале слушатели стоя аплодировали... фигуристам. Под музыку Чайковского танцевальный дуэт «Неизвестные» кружился среди опущенных к полу люстр: танцоры вышли на отреставрированный паркет Большого концертного зала.

Реставрационные работы в Свердловской филармонии продолжались два летних месяца. Было заменено 60 квадратных метров паркета, отшли-

фовано и покрыто лаком 750 квадратных метров пола. Благотворительные пожертвования на восстановление и сохранение исторического акустического зала внесли 658 человек.

Музыканты протестировали новый паркет на открытии Летней оркестровой академии, куда съехались молодые артисты разных стран. Провели репетиции и участники Международного молодежного Чайковский-оркестра. Объединенный коллектив выступил перед публикой 23 августа, ранее приняв участие в праздничных мероприятиях в честь 300-летия Екатеринбурга. Фото: Елена Ельцова



Евгений Куйвашев оценил возможности Дворца водных видов спорта в Первоуральске: «Ждем от вас чемпионов!»

226

человек

пропускная способность бассейнов и залов в тренировочном режиме

СПОРТ

Сергей Демидов

Реконструкция объекта началась в 2021 году. Строители возвели новые площадки с бассейном для водного поло. В основном здании выполнен ремонт 50-метрового бассейна, заменены вышки и трамплины, все конструкции приведены в соответствие современным требованиям. Отремонтированы залы общей физической подготовки и сухого плавания.

Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев оценил возможности спортивного сооружения, созданные благодаря масштабной реконструкции: «Я верю, что открытие этого объекта даст новый толчок развитию водных видов спорта. Уверен, большинство первоуральцев высоко оценят вклад Федерации плавания, администрации города, правительства Свердловской области в это грандиозное сооружение», — сказал Евгений Куйвашев.

Пропускная способность бассейнов и залов в тренировочном режиме — 226 человек в смену, при проведении соревнований — 176 человек. Трибуны дворца вмещают 1536 человек.

«Дворец — не только излюбленное место отдыха горожан, но и место старта для спортсменов. Такой спортсменкой была и я: занималась плаванием 20 лет в нашем бассейне. Сегодня я вижу, какая колоссальная работа по совершенствованию

дворца проделана, и выражаю всем причастным огромную благодарность», — отметила участница Олимпийских игр в Афинах Наталья Теплых.

Во Дворце водных видов спорта будут проходить учебно-тренировочные занятия, различные спортивные мероприятия, обучающие и оздоровительные программы, например такие, как «Мать и дитя».

Глава Первоуральска Игорь Кабец, вице-президент Федерации плавания Свердловской области Сергей Куликов и исполнительный директор Челябинской региональ-

ной физкультурно-спортивной общественной организации «Федерация водного поло» Павел Накоряков подписали соглашение о дальнейшем развитии водных видов спорта. «Я уверен, что эти стены, эта вода помогут воспитать много чемпионов и, конечно же, подарят здоровье и физическую силу первоуральцам», — сказал Игорь Кабец. Среди основных направлений работы в рамках соглашения — формирование на базе Дворца водных видов спорта спортивных секций по плаванию и водному поло. Фото: swe.pf



В уральские водоемы выпускают около 750 тысяч мальков сазана

1500

литров

хлореллы для насыщения воды кислородом производят на рыбзаводе

ЭКОЛОГИЯ

Арина Потапова

Рыб вырастили на Зеленоборском рыбопроизводном заводе «Главрыбвод» в Екатеринбурге.

«Мальков сазана весом 25 граммов в августе и сентябре выпускают в Верхне-Сысертский пруд, Волчихинское водохранилище и Исетское озеро. На эти цели из областного бюджета направлено 730 тысяч

рублей. Мальки сазана хорошо приживаются в открытых водоемах, а взрослые особи питаются донными водорослями и способствуют очистке водоемов от зарастания и заболачивания», — рассказал заместитель министра природных ресурсов и экологии Антон Сафронов.

На Зеленоборском рыбопроизводном заводе отработан полный цикл воспроизводства популяции сазана. Для этого в отдельном пруду содержится маточное поголовье рыбы, у которого весной в период нереста собирают икру. Она оплодотворяется и от-

правляется в специальные инкубационные аппараты, где появляются личинки рыб. Из инкубационных аппаратов их перемещают в специальные бассейны, где будущие сазаны проводят не более пяти дней.

В середине мая личинки, вес которых не превышает половины грамма, выпускают в так называемые выростные пруды, где мальки находятся до момента, как будут готовы к самостоятельной жизни в открытых водоемах. Условия для развития сазана в таких прудах создаются оптимальные. Глубина каждого водоема около полутора метров, чтобы вода прогревалась. Четыре раза в день в прудах измеряют температуру и концентрацию кислорода. Если есть отклонения от нормы — принимаются меры, например, по дополнительной аэрации акватории. Питаются сазаны в прудах не только водорослями, но и специальным кормом — это зоопланктон дафния магна, который тоже выращивают на заводе, и специальный комбикорм для карповых рыб.

Когда мальки достигают нужного веса в 20–25 граммов, их готовят к переселению в водоемы. Поэтапно осушают выростные пруды, рыбу перевозят в специальные бассейны, где постоянно циркулирует вода.

Министерство природных ресурсов и экологии Свердловской области проводит работы по зарыблению уже на протяжении десяти лет. Поголовье рыбы в разные годы пополнялось в Верхне-Макаровском, Исетском и Волчихинском водохранилищах, Черноисточинском пруду, озерах Песчаное и Балтым, Невьянском пруду, Верхне-Сысертском, Шайтанском и Староуткинском прудах. Фото: Елена Ельцова



КРУПНЫЙ ПЛАН



Эта музыка будет вечной

Участники фестиваля Stenografiffa преобразили культовое для Екатеринбурга место — подземный переход «Стена Виктора Цоя». Авторами эскиза стали екатеринбургские художники Алексей Грабилин, SPEKTR, Hot Singles in Your Area. Теперь, спустившись под землю, жители могут узнать об истории уральского рока, вспомнить слова любимых песен «Агаты Кристи», «Смысловых галлюцинаций», «Чайфа», «Наутилуса Помпилиуса» и других. Каждый человек найдет здесь что-то свое: ностальгию или визуальное новаторство. «Уже сейчас на своде перехода сверкают мириады звезд и цитаты из культовых песен групп, — говорят создатели арт-пространства. — Отдали дань уважения художникам, создававшим „Стену Виктора Цоя“, и сохранили часть нарисованных ими портретов». Подземный переход, получивший название «Эта музыка будет вечной», открывается цитатой Данте Алигьери «Древней меня еще не тлели кости, я вечность ниспадаю в темноте, вошедшие мной чаяния бросьте». Фото: Елена Ельцова

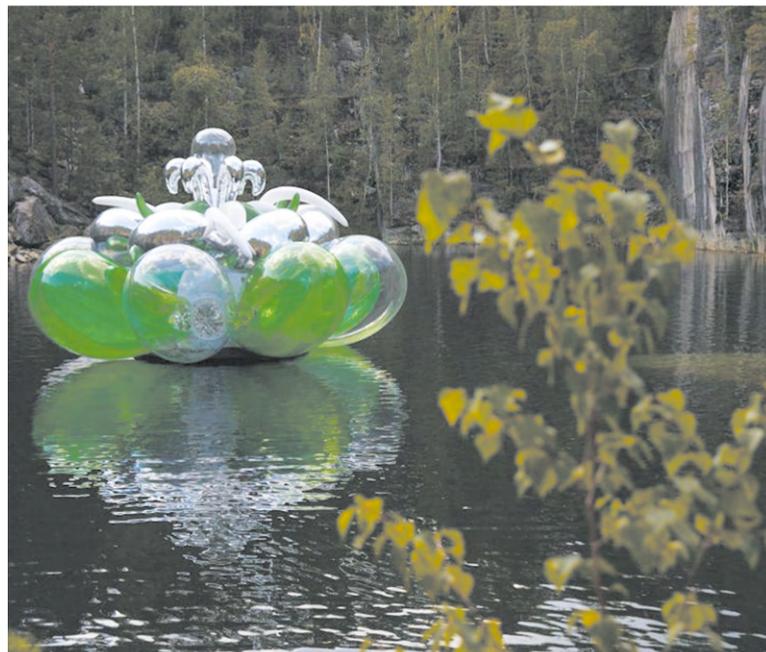
КРАТКО

#ЖКХ Областное правительство выделит дополнительно более двух миллиардов рублей муниципалитетам на развитие ЖКХ. «Средства направят на реконструкцию очистных сооружений канализации „Водоканала“ в Березовском, завершение строительства блочно-модульной газовой котельной в деревне Приданниково Красноуфимского района, строительство второго подающего водовода от водозаборных сооружений на Нижне-Сысертском водохранилище, на реконструкцию и модернизацию очистных сооружений хозяйственно-бытовой канализации в Ревде и другие объекты», — отметил министр энергетики и ЖКХ Николай Смирнов.

#Мастерство Лучшую швею выбрали в Свердловской области в рамках проекта «Славим человека труда!» За победу боролись 16 мастериц из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского, Серова и Верхней Пышмы. Победу одержала Татьяна Мирская. Второе место завоевала Елена Сластенкина, на третьем месте Татьяна Попова. Все призеры из Екатеринбурга. В ходе конкурса швеи продемонстрировали теоретические знания и навыки шитья — каждая изготовила платье для пятилетней девочки. Все платья по традиции будут переданы на благотворительность.

#Малый бизнес Свердловская компания «СП Зартекс» благодаря льготному займу Фонда развития промышленности в полтора раза увеличила выпуск сырья для ковровых покрытий. Общие инвестиции в проект составили около 230 миллионов рублей, из которых 186 миллионов рублей предоставил федеральный ФРП. «Все больше предприятий сегодня демонстрируют импортонезависимость и технологический суверенитет. Производитель ковровых покрытий модернизировал площадку в Екатеринбурге, что позволило полностью обеспечить сырьем собственное производство и заместить поставки из-за рубежа», — сказал министр промышленности и науки региона Сергей Пересторонин.

ПУТЕШЕСТВИЙ ПО УРАЛУ



На поверхности затопленного рудника Тальков Камень распустился Floris Vitae, в переводе с латинского — «цветок жизни». Это водная скульптура художницы Саши Фроловой. Восемиметровый надувной цветок — воздушная композиция, которая представляет знаменитый символ бажовского сказа в новой интерпретации.

«Скульптура воплощает идею красоты жизни и изображает энергию жизни — творческую энергию, расцветающую внутри человека подобно цветку. Эта сила способна оживить неживую материю. Моя работа отсылает к сказу Павла Бажова о каменном цветке и Хозяйке Медной горы, во владениях которой он растет. И тот, кто его увидит, начинает понимать красоту камня», — говорит Саша Фролова.

Тальков Камень — карьер-озеро в четырех километрах к западу от Сысерти. Он образовался после затопления водами заброшенного рудника, где в конце XIX века добывали тальковый сланец. Когда открыли крупное месторождение «Старая Линза» около Шабровского, Тальков Камень стал наполняться водой. Глубина карьера достигала 70 метров, озера — около тридцати. Отвесные берега высотой примерно 40 метров сложены тальковыми бело-зелеными сланцами. Фото: Елена Ельцова

В ГОРОДАХ

#Красноуфимск Новый томограф в больнице Красноуфимска будет работать в ежедневном круглосуточном режиме. Обследование на аппарате МРТ смогут проходить 30–40 человек в день. На приобретение магнитно-резонансного томографа из федерального бюджета было выделено 70 миллионов рублей. «Новая аппаратура позволит проводить очень точную диагностику. Раньше для таких исследований мы направляли пациентов в клиники Екатеринбурга и Первоуральска», — отметил главный врач Красноуфимской больницы Павел Мясников.

#Серов В последние недели августа автопоезд проекта «Добро в село» будет работать в сельских населенных пунктах Серовского городского округа. С начала года медицинские десанты побывали в 42 свердловских поселках. Диспансеризацию в передвижных медпунктах прошли более пяти тысяч уральцев. Медики, студенты Свердловского областного медколледжа, добровольцы Российского Красного Креста провели десятки мастер-классов по оказанию первой помощи, правильному измерению артериального давления, режиму кардиотренировок.

#Ирбит В Свердловской области назвали лучших производителей молочной продукции. В номинации «Новинка» лучшими стали питьевой йогурт с наполнителем «печеная груша» и сливочное мороженое с наполнителем «черная смородина — кофе» от «Ирбитского молочного завода». «Свердловская область славится своей молочной продукцией. Производители совершенствуют технологии переработки молока, открывают новые линейки продукции и неизменно следят за ее качеством», — рассказала министр АПК и потребительского рынка Анна Кузнецова.

#Нижний Тагил Многодетная тагильская семья выдвинута на получение госнаграды РФ. Городская комиссия единогласно поддержала предложение профсоюзной организации ЕВРАЗ НТМК выдвинуть семью Евгения и Юлии Табакман на награждение медалью ордена «Родительская слава» в 2023 году. Глава семьи, где воспитывается четверо сыновей, работает на градообразующем предприятии слесарем-ремонтником. Мама, Юлия, работает менеджером по продажам. Старшие сыновья Тимофей и Даниил успешно учатся в колледже и школе, младшие Матвей и Илья — детсадовцы.

#Новый Бугалыш Современный фельдшерско-акушерский пункт открылся в деревне. Ранее сельский медпункт располагался в помещениях детского сада. Новое модульное здание строители возвели за месяц, стоимость конструкций обошлась областному бюджету в восемь с лишним миллионов рублей. Для больничного подразделения закуплено новое лечебное и диагностическое оборудование, рабочее место фельдшера подключено к информационным медицинским системам для организации телемедицинских консультаций.

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

Общественно-политическое издание | Учредитель: Департамент информационной политики Свердловской области: 620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Горького, 21/23 | Редакция и издатель: Государственное автономное учреждение Свердловской области «Информационно-аналитический центр»: 620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Гоголя, стр. 36, оф. 129 | Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу 13 сентября 2017 года ПИ №ТУ66-01689.

Главный редактор Фикс К.А.
Электронная почта: ur907@ua.ru

В соответствии со статьей 42 Закона РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. При перепечатке материалов ссылка на «Уральский рабочий» обязательна. Цена: бесплатно

№ 32 (29497) от 23 августа 2023 года
Газета отпечатана в типографии АО «Принт Екатеринбург» (юридический адрес: 620027, г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201 фактический адрес: 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, д. 18, корп. Н) заказ № 2640

Тираж: 15 000 экземпляров