

Общественно-политическая газета Свердловской области. Выходит с 14 февраля 1907 года

3 декабря
2025 года
№ 47 (29612)

уральский-рабочий.рф
БЕСПЛАТНО



Уральский рабочий

«На Среднем Урале живут талантливые и трудолюбивые люди. В каждой сфере у нас есть специалисты, мастера, на которых мы равняемся и которыми восхищаемся. Такие профессионалы нам нужны во все ключевые отрасли экономики»

Денис Паслер,
губернатор
Свердловской
области



Золотые руки

Рабочие специальности на Среднем Урале остаются одними из самых высокооплачиваемых

6

Для них рисование —
единственный язык общения
с миром

4 — 5

Уральцы мечтают
найти подработку
перед Новым годом

6

Для установки томографа
в поселке Таежном
модернизировали
полкилометра электросети!

7



Фото Елены Ельцовой

Читайте нас там,
где удобно



Поддержать героев, помочь их семьям

СПЕЦОПЕРАЦИЯ

Дарья Кузьмина

Встречу с женами и матерями свердловских участников спецоперации провел губернатор Свердловской области Денис Паслер. Он выразил им огромную благодарность за то, что «вырастили и воспитали таких замечательных ребят – настоящих героев, вставших на защиту своего Отечества».

— Сделать такой выбор можно только искренне, из глубокого чувства долга и ответственности за своих родителей, за малую Родину и всю страну, — сказал глава региона, подчеркнув, что в этом заслуга каждой из женщин.

Денис Паслер отметил, что в Свердловской области действует 17 мер социальной поддержки участников СВО и членов их семей.

— Свердловчанки поделились, что есть некоторые бюрократические проволочки при получении мер поддержки, — написал позже губернатор в своих соцсетях. — Поручил министерству социальной политики Свердловской области отладить все процессы, чтобы подобных проблем не возникало. Поздравил наших героинь с наступающим Днем матери и поблагодарил за уверенность и силы, которые они придают свердловским бойцам и их семьям. И за огромный вклад в нашу общую Победу!

Областной комитет семей воинов Отечества вместе с региональным филиалом фонда «Зашитники Отечества» и со всем регионом поддерживает свердловских героев и помогает их семьям. Женщины не только направляют гуманитарную помощь в зону спецоперации, но и занимаются патриотическим воспитанием молодежи, а также проводят культурные мероприятия для семей военнослужащих.

Фото: ДИП Свердловской области



Денис Паслер поздравил женщин с Днем матери и поблагодарил за уверенность и силы, которые они придают свердловским бойцам, и за огромный вклад в общую Победу

Шансов на выплаты стало больше

ПОДДЕРЖКА НАСЕЛЕНИЯ

Дарья Кузьмина

Не только школьные учителя, но и педагоги среднего профессионального образования теперь смогут получать выплату на улучшение жилищных условий. Ряд решений, направленных на повышение качества жизни уральцев, принял глава Свердловской области Денис Паслер на очередном заседании областного правительства.

В частности, увеличена предельная численность населения городов, участвующих в этой программе, то есть право на улучшение жилищных условий появится у педагогов в городах с населением до 100 тысяч человек, тогда как раньше верхний порог составлял 40 тысяч человек.

— Это позволит получить поддержку педагогам из Берёзовского, Краснотурьинска, Серова, Верхней Салды, Верхней Пышмы, Полевского, Ревды, Асбеста и Сухого Лога, — сообщил Денис Паслер в своих соцсетях, отметив, что в 2026 году в бюджете региона на эти цели заложено 78 миллионов рублей. — Размер выплаты рассчитывается индивидуально и зависит от стоимости квадратного метра и от площади приобретаемого жилья.

Кроме того, скорректированы условия предоставления социальной выплаты на приобретение земельного участка членам семей погибших участников СВО. Теперь родственники не обязаны иметь совместную регистрацию с погибшим. Это упрощает процесс получения выплаты, что важно для людей, потерявшими близкого.

Еще одно решение касается свердловских аграриев. Впервые они получат субсидии на селекционно-племенную работу.

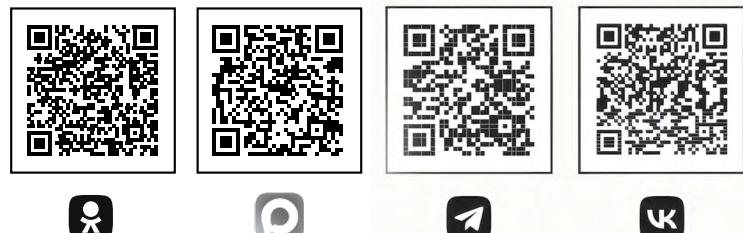


На встрече с губернатором жены и матери бойцов СВО поделились, что сталкиваются с бюрократическими проволочками при получении обещанных мер поддержки

ЧТО ВСЕГО НУЖНЕЕ?

Наиболее востребованными мерами социальной поддержки участников спецоперации и членов их семей в регионе являются предоставление денежных выплат, содействие в трудоустройстве, организация медпомощи и реабилитации, обеспечение детей бойцов бесплатным горячим питанием в школах, одеждой и обувью, а также социальная выплата на приобретение земельного участка.

Подпишись на Дениса Паслера!



21846
кило-
граммов

молока за год
от коровы
по кличке Глина
получили
свердловские
животноводы
в Ирбитском
районе. Этим они
побили очередной
рекорд!

— Принял решение о выделении на эти цели 13,8 миллиона рублей, которые поступят аграриям до конца этого года, — отметил Денис Паслер. — На выделенные средства геномную оценку племенной ценности поголовья проведут 13 племенных хозяйств, в том числе сельхозкооперативы «Новопышминское», «Каменское», а также «Килачевский», известный своими рекордными результатами по производству молока.

Новая мера господдержки позволит увеличить точность традиционной оценки родителей при формировании новых поколений стада более чем на 40% и в три раза сократить время, необходимое для получения высокопродуктивного племенного поголовья. Таким образом, будет обеспечен рост экономической эффективности племенной работы и увеличены темпы роста молочной продуктивности коров.

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

5 420 000 ₽

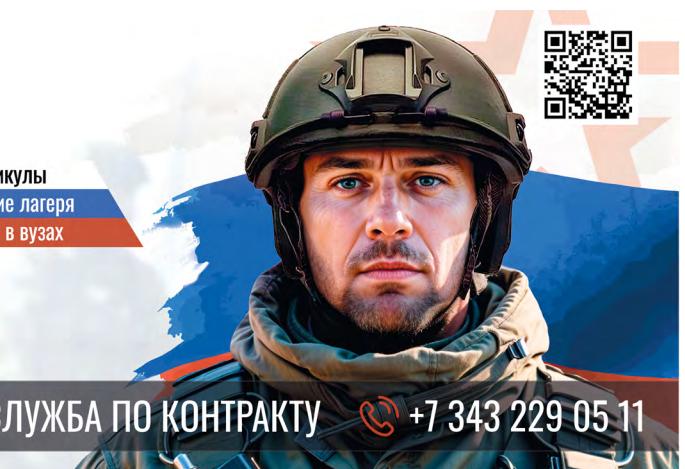
РАЗОВАЯ ВЫПЛАТА

от **2 900 000 ₽** до **10 000 000 ₽**

СПИСАНИЕ ПРОСРОЧЕННОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

Кредитные и налоговые каникулы
Бесплатные путевки в детские лагеря
Бюджетные места для детей в вузах

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ +7 343 229 05 11



В ОБЪЕКТИВЕ



▲ Губернатор Свердловской области Денис Паслер провел большую прямую линию, во время которой ответил на вопросы жителей региона Фото Глеба Лунина



▲ Восемь свердловских семей вышли в финал всероссийского конкурса «Это у нас семейное» Фото Елены Ельцовой



▲ Как изменить мир за 60 секунд? Стартовал прием заявок на участие в XVI Международном фестивале социальной рекламы «Выбери жизнь» Фото све.рф



▲ Сказочные гости из восьми российских регионов прибыли в Свердловскую область на «День рождения Урал Мороза» Фото пресс-службы Парка Сказов



▲ После 40-летнего перерыва Уральский хор снова выступил в столице Туркменистана Фото с официальной страницы хора во ВКонтакте



▲ Флешмоб в поддержку своевременной диагностики рака груди стартовал в Свердловской области по инициативе минздрава Фото све.рф



▲ Екатеринбург познакомился с новым главным дирижером Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова – Филиппом Чижевским Фото Свердловской филармонии

КРАТКО

#Газификация Регион получил очередной транш от оператора программы: Газпром перечислил порядка 1,3 млрд рублей.

Эти средства пойдут на продолжение работ по дегазификации порядка 50 населенных пунктов, включая Арамиль, Верхнюю Салду, Нижний Тагил, Дегтярск, Краснотурьинск, Красноуральск, Первоуральск, Сухой Лог, Камышлов, Серов, Талицу и другие территории, десятки деревень и сел. Всего с начала года область получила от Единого оператора 3,8 миллиарда рублей, что позволило подвести сети к границам 11 тысяч участков жителей.

#Капитальный ремонт первого участка автодороги Нижняя Салда – Алапаевск завершен. На 6 километрах трассы от Нижней Салды до деревни Акинфиево обустроено новое дорожное полотно. Установлено более 200 метров барьерных ограждений, 72 сигнальных столбика и 63 дорожных знака, нанесена разметка. «Второй участок – с 6-го по 15-й километр – отремонтируем и сдадим в 2026 году», – сообщил губернатор. В регионе отремонтировано более 440 километров трасс.

#«Большая перемена»: 17 студентов техникумов региона стали лауреатами I и II степеней в финале шестого сезона всероссийского конкурса для организаций среднего профобразования. Нижнетагильский педагогический колледж №1 стал победителем командного трека. Нижний Новгород объединил 600 студентов из 63 регионов. Победительницами стали: Диана Давыдова из Нижнетагильского профколледжа имени Демидова, Анастасия Конышева из Нижнетагильского педколледжа №1 и Екатерина Малышкина из Асбестовского колледжа искусств.

#Свыше 500 девятиклассников, не сдавших экзамены, осваивают рабочие профессии по 32 программам в 33 колледжах и техникумах Екатеринбурга, Первоуральска, Нижнего Тагила, Карпинска, Ирбита, Камышлова, Каменска-Уральского, Верхней Салды, Сухого Лога, Красноуральска, Красноуфимска, Режа, Талицы, Сысерти, Ревды и Краснотурьинска. 83 человека уже обучились по программам «Слесарь мебельсборочных работ», «Слесарь-инструментальщик», «Делопроизводитель», «Повар», «Кондитер», «Вожатый», получив свидетельства о получении профессии рабочего с присвоением соответствующей квалификации.

#VIII региональный фестиваль «Волонтёрство в социокультурной сфере» собрал 265 участников из 56 муниципальных образований региона. В номинациях конкурса «Добро и воля» победили: «Волонтёрство в сфере культуры» – Городничева Ольга, «Социальное волонтёрство» – Ирина Сысолятина, «Медиаволонтёрство» – Виолета Невзорова, «Событийное волонтёрство» – Валентина Долгих, «Серебряное волонтёрство» – Ирина Минихаметова, «Руководитель волонтёрского объединения» – Дарья Ломаева, «Волонтёрское объединение в сельском населённом пункте» – объединение «АЗИМУТ», «Волонтёрское объединение в городском населённом пункте» – команда «Волонтёрский центр Алексея Вихарева».

#Госпиталь для ветеранов войн получил специализированную эндоскопическую стойку для хирургии позвоночника, приобретенную при финансовой поддержке проекта «Екатерининская Ассамблея». «Раньше такие вмешательства были более травматичными, теперь хирурги удаляют грыжу через прокол до 7 миллиметров с помощью эндоскопа – специальной тонкой трубки с видеокамерой и инструментами», – сообщил Денис Паслер. Уже в день операции пациенты могут ходить и заниматься привычными делами. Сост. Лариса Ильина

Картины вместо слов



Денис Трушин, Илья Кирпищиков и Алексей Попов, может, и не познакомились бы никогда, если бы не участие в общем художественном проекте

ЕДИНСТВЕННАЯ ДЕВУШКА

В числе авторов проекта есть и единственная девушка. Марьяна Дюдина критично относится к своему творчеству, и увидеть ее работы сложно. Чаще всего она не хранит свои рисунки. Недавно зрителям все же повезло увидеть ее картину «Лотос»

В 2024 году состоялась первая масштабная выставка подлинных работ участников проекта «Истинное зрение». Она прошла в Музее истории Екатеринбурга.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ



Каждый из них, несомненно, талантлив

— Художники с аутизмом — это люди, которые видят мир немного под другим углом. Они замечают мелкие детали, на которые мы не обращаем внимания. Наделяют персонажей или предметы нехарактерными для них чертами. Или фиксируют мимолетные ощущения, для которых у обычных людей просто

нет определений. Они не связаны условностями и правилами традиционного искусства и легко выходят за рамки стереотипов. Они очень разные, но каждый из них, несомненно, талантлив.

Татьяна Хижнякова,
руководитель проекта «Истинное зрение»

ТВОРЧЕСТВО

Ирина Литвинова

Вот уже три года в уральской столице проходят выставки картин молодых людей с ментальными нарушениями. Они объединились в проект «Истинное зрение». Через творчество особенные художники выражают свои чувства, истории и уникальный взгляд на происходящее вокруг. Для большинства из них рисование — это единственный язык, на котором они могут общаться с миром. И, кажется, мир их понимает. «УР» разобрался, как искусство помогает ребятам с ментальными особенностями, и почему оно ценно само по себе.

• ТВОРЧЕСТВО, КОТОРОЕ «ВЫТАСКИВАЛО»

Шел пандемийный 2020 год. Все сидели по домам и сходили с ума от скуки и сломанного уклада жизни. Но сильнее многих от перемен страдали люди с ментальными заболеваниями: для них изменения в расписании, отмена привычных занятий и встреч были катастрофой.

Это хорошо понимала руководитель некоммерческой организации помощи людям с ментальными особенностями «Лаборатория социальных инноваций» Татьяна Хижнякова. Она годами помогала

адаптироваться в мире своему особенному сыну Денису Трушину и десяткам других таких же ребят из Екатеринбурга. Татьяна заметила, что именно в ковидные времена Денис стал рисовать намного больше и лучше, а творчество занимало его и дарило спокойствие. Тогда и появилась идея создать онлайн-кружок по рисованию для людей с ментальными особенностями. Проект назвали «Истинное зрение».

— Этот проект был необходим, — уверена Татьяна. — В ковид у всех ребят с аутизмом начались проблемы с поведением, режимом, коммуникацией. — А когда мы начали рисовать, они зафиксировались на этом занятии и стабилизировались. Это творчество их «вытаскивало».

• «МЫ ДАЖЕ НЕ ОЖИДАЛИ»

К группе присоединилось 13 парней и девушек с ментальной инвалидностью со всего Екатеринбурга. Знакомые местные художники и иллюстраторы проводили для них онлайн-мастер-классы.

Когда ограничения на сбор групп сняли, участники «Истинного зрения» стали рисовать онлайн, устраивать пленэры на улицах Екатеринбурга и вместе посещать музеи. А уже в 2022 году они организовали первую выставку картин. И с тех пор особенные художники показывают свои творения минимум дважды в год.

— Первая выставка «Истинного зрения» прошла в Уральском федеральном университете, — рассказывает идеальный вдохновитель «Истинного зрения». — Позже мы показывали картины в Музее истории Екатеринбурга и в Музее наивного искусства. В мае этого года мы вошли в официальную программу фестиваля «Ночь музеев». Тогда наши картины выставляли в Екатеринбургском театре кукол. Мы даже не ожидали, что придет так много людей, я провела восемь экскурсий вместо трех запланированных!

А последняя выставка «Истинного зрения» открылась в конце августа в инновационном культурном центре Первоуральска. Копии картин особенных художников там можно бесплатно увидеть до января 2026 года.

• ДЕНИС. УГОЛЬ, ЖИВОТНЫЕ И ПОРТРЕТЫ

В проекте «Истинное зрение» три постоянных художника: Денис Трушин, Алексей Попов и Илья Кирпищиков.

Денису Трушину 23 года. Это высокий красивый парень с отличной памятью и массой увлечений. Он учится на пекаря на четвертом курсе Екатеринбургского торгово-экономического техникума, занимается в театре и катается на горных лыжах.

Рисует Денис с трех лет. В этом возрасте дети обычно начинают говорить, но Денис не мог. Рисунки стали способом его коммуникации с родителями. Несколько лет весь дом Татьяны Хижняковой был заставлен шедеврами сына.

Позже, когда Денис стал бойко болтать, рисование перешло из способа коммуникации в любимое творчество. Мальчик даже окончил детскую художественную школу, в которой освоил общую программу и нарисовал дипломный проект.

— Я люблю рисовать коней графикой, черепа и скелеты, — сумбурно рассказывает о своем творчестве Денис. — Рисую маслом, пастелью, углем. Цвета яркие. Например, елку летом зеленым люблю рисовать, потому что много света, а зимой — чер-



Животные на рисунках Дениса Трушина очень похожи на людей со своим настроением, характером...

ным, потому что темно. Я люблю рисовать людей, например, Ван Гога, Сальвадора Дали или Фриду Кало. Мам, скажи, что у меня портреты самые лучшие.

— Хорошие портреты, — соглашается Татьяна Хижнякова. Она присутствует при нашем разговоре, и всячески поддерживает сына.

На выставках «Истинного зрения» в основном представлены картины, которые Денис нарисовал углем. Правда, он сделал серию портретов любимых художников. Животные в исполнении парня выходят с какими-то очаровательными мордочками и разными характерами и очень нравятся публике. Так, шоперы с изображением его картины «Мрачный кот» были самыми продаваемыми сувенирами на благотворительной ярмарке в декабре 2024 года.

А еще у Дениса получается рисовать красивых орлов. Например, на выставке в УрФУ его картина «Орел, который что-то знает» настолько понравилась делегации ученых из ОАЭ, что ее подарили одному из ее участников.

— Любимый художник у меня Ван Гог, потому что люблю картину «Хлеба и кипарисы», а еще люблю Рериха, Микеланджело и Айвазовского, — выдает Денис. — И я это так люблю, я теперь настоящий художник. Да!

— А как ты понял, что стал художником? — прерываю быструю речь Дениса.

— Во сне, — признается парень. — Мне приснились художества настоящие, как сад ботанический. И я это понял.

• ЛЕША. ЧЕРНО-БЕЛЫЕ ДОМА

Еще одному художнику «Истинного зрения» Леше Попову 30 лет. Этот крупный парень носит очки и все время мурлычет под нос какие-то песенки, слова которых не разобрать. Но сказать Леша может лишь «да» и «нет». За сына говорит мама Илона Попова.

— В три года Леше поставили тяжелый аутизм, — начинает Илона. — Но нужно было все равно готовиться к коррекционной школе, поэтому мы решили учить его рисовать. Начали с человечков, чтобы Леша знал, что должно быть два уха, два глаза, пять пальцев на руках.

Более серьезно парень начал рисовать лишь в 16 лет. Он занимался индивидуально с художником и по большей мере просто повторял за учителем. Но каждая картина выходила у Леши уникальной. Постепенно он нашупал свой стиль — черно-белая графика с максимально прорисованными деталями.

С красками, которые растекаются по холсту, молодой художник не подружился, поэтому его главным инструментом стал простой карандаш. А любимые сюжеты: натюрморты, животные и архитектура...

— Вот станция метро, это Косой дом на улице Горького, водонапорная башня на Плотинке и Белая башня, — Илона показывает фотографии картин сына на телефоне. — А вот администрация Екатеринбурга — мне очень нравится эта картина!

Работы Леши тонкие, воздушные, минималистичные. Без прямых линий и четких углов они точно передают форму знаменитых зданий Екатеринбурга. Удивительно, что Леша рисует все буквально одной линией, не отрывая руки от бумаги.

— Леша — парень довольно основательный, — добавляет мама художника. — Аутическая натура требует того, что если дело начато, оно должно быть закончено. И это было проблемой: он не мог перенести работу на следующий день и рисовал до трех-четырех часов утра. У меня много времени ушло на то, чтобы научить его прерываться и продолжать на следующий день.

Кроме рисования еще одна страсть Леши — игра на фортепиано. Музыкой он занимается уже много лет тоже индивидуально с преподавателем. Играет без нот — мелодии запоминает на слух.

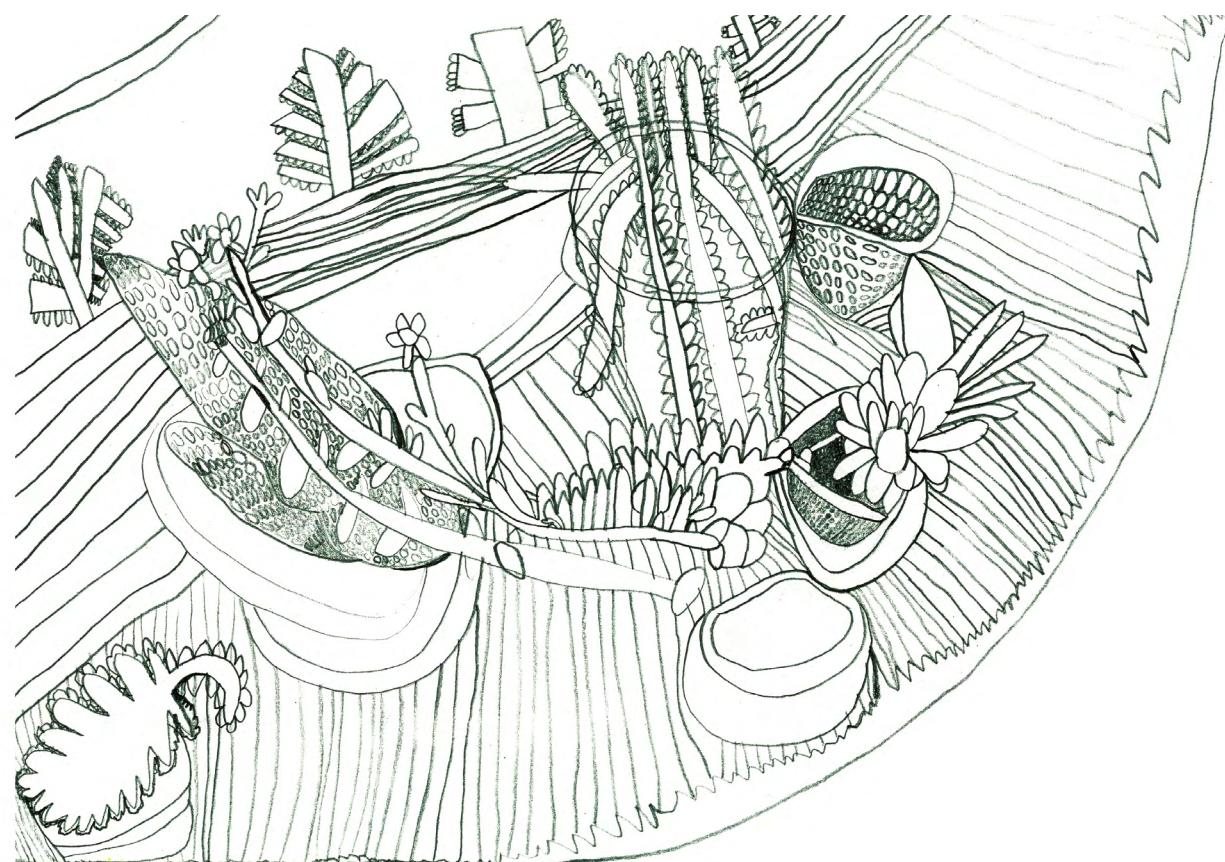
— У сына способов общения с миром мало, поэтому музыка и рисование — это то, через что он приходит к людям. Когда Леша начал рисовать, мы стали лучше понимать друг друга, — улыбается Илона Попова.

А еще Алексей очень любит, когда зрители смотрят его картины на выставках и просто обожает аплодисменты после игры на фортепиано. Ни грамоты, ни победы его не интересуют, а только внимание людей. Потому что это значит, что его понимают без слов.

• ИЛЬЯ. МАСЛО И ЯРКИЕ КРАСКИ

Среди художников «Истинного зрения» есть и настоящий абстракционист. Это Илья Кирпищиков — улыбчивый и общительный парень с всегда веселыми глазами. Ему 38 лет, большую часть из которых он рисует.

— Илье было уже 16 лет, а он говорил очень плохо и не мог выразить свои чувства, — рассказывает мама художника



Работы Алексея Попова тонкие, воздушные, минималистичные, без прямых линий и четких углов. Рассматривать и искать в них смыслы можно бесконечно!

КАРТИНЫ... ВЗРЫВАЮТСЯ КРАСКАМИ!

Из описаний к выставкам «Истинного зрения»: Животные под карандашом Дениса Трушина обретают человеческие глаза и характер. Уникальная графика Алексея Попова превращает в затейливое кружево обычные дома и предметы. Картины абстракциониста Ильи Кирпищикова словно взрываются яркими красками. Скетчи Ивана Копылова говорят с нами текстами российских поэтов и персонажей мультфильмов.

Людмила Кирпищикова. — Тогда наш лечащий врач сказал: «Найдите художника, который бы научил Илью рисовать. И, возможно, он сможет говорить».

В Екатеринбурге они встретили психолога и художницу Наталью Письмак, которая согласилась учить Илью раз в неделю. И постепенно благодаря их урокам парень стал говорить все лучше и понятнее. Спустя 20 с лишним лет художница признается, что они тогда нашли друг друга: Наталья Александровна понимает картины Ильи, а он может творить только рядом с ней.

Илья начал рисовать мелкими и карандашами. Десять лет назад он познакомился с масляными красками и нашел свой стиль. Постепенно от предметных картин парень перешел к абстракции. Теперь это его конек.

— Меня масло вдохновило, — медленно объясняет Илья. — Когда Наталья Александровна дала мне кисть, она помогала, а сейчас я все сам. И начинается творчество!

Картины Ильи — это то взрыв ярких красок, то мягкий переход, то туманные очертания каких-то предметов. В них всегда много цвета и свободы интерпретации. А еще у его картин интересные названия, которые помогают понять, что хотел сказать

автор: «Ночной причал», «Тихая заводь», «Малина», «Вкус ягод», «Тайны океана».

— Илья может картину во все стороны вертеть, а потом уже придумать, о чем она была, — поясняет Людмила Кирпищикова.

Как и другие художники, Илья любит показывать свои картины. Он участвовал во всех выставках «Истинного зрения», но также выставлялся персонально. Впервые полотна Кирпищикова показали публике около восьми лет назад в Екатеринбургском театре юного зрителя, позже еще и в «Ельцин Центре». Последняя экспозиция его творчества прошла этим летом в Доме писателя.

Сейчас Илья Кирпищиков, как и его друг Денис Трушин, учится на пекаря. Любит играть в театре, готовить и заниматься капоэйрой — традиционным бразильским единоборством, сочетающим в себе боевые и акробатические элементы под народную бразильскую музыку.

— Помню, в самом начале рисунки Ильи были темные, почти черные, — вспоминает Людмила. — Так он показывал свою боль, выражал печаль, о которой не мог рассказать словами.

Но со временем картины Ильи все светлели и обретали красивые цвета. Видимо, он «выгворился» в творчестве, и на душе стало легче.

• ВИДЕТЬ МИР ИНАЧЕ

Руководитель «Истинного зрения» Татьяна Хижнякова говорит, что одной из задач этого проекта было выявить у каждого участника уникальный стиль творчества. И у них это получилось: теперь картины ребят друг с другом не перепутать.

— Именно из этой идеи и появилось название проекта «Истинное зрение», — добавляет Татьяна. — Наши художники рисуют не по академическим правилам, а так, как чувствуют. Эти люди видят окружающий мир немного иначе и считают вещи, которые мы не замечаем. Хочется, чтобы творчеством наших художников интересовались не потому, что у них ментальная инвалидность, а из тех соображений, что это уникальное искусство, и оно само по себе ценно.

А пока особенные художники создают новые картины, чтобы весной 2026 года на очередной выставке представить свои работы публике и поведать о том, о чем не могут сказать словами. Фото автора, руководства проекта «Истинное зрение» и портала «Культура Екатеринбурга»



Вот уже десять лет Илья Кирпищиков рисует масляными красками. Он нашел свой стиль — лирический, романтический. Эта картина, к примеру, называется «Первая любовь»

КРАТКО

#Пополнение За прошедшую неделю в регионе на свет появились 627 малышей: 335 мальчиков и 292 девочки, из них 3 пары близнецов. 122 новорожденных стали третьими детьми у своих мам.

#В рамках Дня открытых дверей Свердловский областной медицинский колледж посетили более 200 ребят из Екатеринбурга, Берёзовского, Новоуральска, Лесного, Первуральска и Верхней Пышмы. Будущие абитуриенты и их родители познакомились с особенностями работы акушерок, медсестер, фельдшеров, зубных техников, медицинских лаборантов, гигиенистов. «Нам важно, чтобы будущий студент сделал осознанный выбор в пользу практического здравоохранения», – отметила директор по стратегическому развитию СОМК Ирина Левина. СОМК представлен в 11 городах региона: в Краснотурьинске, Серове, Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском, Алапаевске, Асбесте, Сухом Логу, Ирбите, Новоуральске, Ревде и Красноуфимске.

#О ходе обновления парка пассажирского транспорта Екатеринбурга сообщил во время прямой линии губернатор. В городе уже прибыли 15 новых низкопольных автобусов ЛиАЗ-529267 CNG, 5 поступят в ближайшее время. Машины вмещают 112 пассажиров, оборудованы системами климат-контроля, видеонаблюдения и информирования, валидаторами и USB разъемами, для маломобильных пассажиров есть площадки для колясок, таблички со шрифтом Брайля, пандусы и кнопки вызова водителя. В январе 2026 года они выйдут на маршруты №№51, 57 и 67.

#Награду международного конкурса «Святость материнства» получила свердловский эксперт по грудному вскармливанию Татьяна Букина. Награды лучшим из лучших вручили в Москве накануне Дня матери в ходе X научно-практической конференции «Здоровье семьи – здоровье нации». Татьяна Букина имеет статус национального преподавателя и национального эксперта программы «Больница, доброжелательная к ребёнку». Благодаря системной работе под ее руководством 22 акушерских стационара, 22 женские консультации и 22 детские поликлиники в области имеют статус медорганизаций, благоприятных для грудного вскармливания.

#Проект Свердловского регионального центра в сфере культуры «Творческие стажировки для молодых деятелей культуры Свердловской области» признан лучшим на всероссийском конкурсе методических служб в номинации «Развитие системы профориентационной работы». Победитель получил 300 тысяч рублей на развитие материально-технической базы. Стажировки за два года прошли более 70 студентов из Асбеста, Нижнего Тагила, Краснотурьинска и Екатеринбурга по направлениям фортепиано, хоровое дирижирование, народное пение, теория музыки и изо.

#Свердловские спортсмены завоевали три золотые медали на первенстве Европы по муайтай, прошедшем в Афинах с 17 по 25 ноября и собравшем более 500 спортсменов из 46 стран. Это победители первенств: мира среди молодежи Софья Чечеткина, мира среди юниорок Руслана Гараева и УрФО и ПФО Кирилл Мамыкин. У сборной РФ первое место в общекомандном зачете. Этой дисциплиной занимаются в 19 спортивных клубах и шести ДЮСШ региона.

Сост. Лариса Исламова

ОФИЦИАЛЬНО

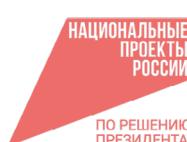
Информация министерства финансов Свердловской области
Государственный долг Свердловской области на 1 декабря 2025 года составил 77 971,6 миллиона рублей.

Великолепная пятерка



Арина Огеева, Матвей Симонов, Данис Гильфанов, Владимир Яговкин и Михаил Мочалов представляют Свердловскую область в финале престижного чемпионата

Чемпионат «Профессионалы» проходит при поддержке программы «Профессионалит» нацпроекта «Молодежь и дети».



НАША МОЛОДЕЖЬ

Дарья Кузьмина

Пятеро студентов свердловских техникумов участвуют в финале чемпионата «Профессионалы» в Санкт-Петербурге. Мероприятие по профмастерству проходит с 29 ноября по 4 декабря.

Учащийся Екатеринбургского промышленно-технологического техникума имени В.М. Курочкина Михаил Мочалов участвует в компетенции «Работы на фрезерных универсальных станках». В составе сборной также два студента Уральского политехнического колледжа – Межрегионального центра компетенций: Данис Гильфанов будет соревноваться в компетенции «Слесарная ра-

бота с металлом», а Матвей Симонов в компетенции «Ремонт беспилотных летательных аппаратов».

В компетенции «Эстетическая косметология» регион представит студентку Екатеринбургского техникума отраслевых технологий и сервиса Арина Огеева, а в компетенции «Токарные работы на станках с ЧПУ» студент Серовского политехнического техникума Владимир Яговкин.

– Считаю, что подобные мероприятия очень важны для моего личностного и профессионального роста, а также для повышения стандарта предоставляемых услуг, – говорит Арина, признаваясь, что хочет быть настоящим профессионалом.

В Санкт-Петербург свердловчане отправились в обновленной форме с логотипом «Уральский профтех66» – символом качества профессионального образования в регионе.

«скорее рассматривают». Об этом свидетельствуют данные анализа настроений трудоустроенных жителей Свердловской области, подготовленного экспертами российской платформы онлайн-рекрутинга hh.ru.

– В преддверии новогодних праздников желание получить дополнительный заработок растет: доля заинтересованных в подработке увеличилась в регионе на 8 процентов по сравнению с замерами в третьем квартале этого года, – говорится в исследовании.

Самые активные в вопросе поиска подработки – работники из направлений «Спорт, салоны красоты», «Домашний, обслуживающий персонал», «Медицина, фармацевтика», «Искусство, развлечения, масс-медиа», «Маркетинг, реклама, PR» и «Стратегия, инвестиции, консалтинг».

При этом 37 процентов свердловчан не заинтересованы в подработке, и преимущественно это представители направлений «Страхование», «Юристы», «Автомобильный бизнес», «Производство, сервисное обслуживание», «Добыча сырья» и «Закупки».

Подзаработать перед Новым годом

Заинтересованных в подработке к концу года стало больше. Вероятно, свердловчане хотят перед праздниками найти дополнительный источник дохода

УРАЛЬСКИЕ РАБОЧИЕ

Дарья Кузьмина

Каждый второй житель Свердловской области не против в ближайшие три месяца найти себе подработку, из них 30 процентов отметили, что «определенно рассматривают» дополнительную занятость помимо основной работы, еще 23 процента –

Рассматриваете ли вы для себя поиск подработки помимо основной работы в течение ближайших трех месяцев?



КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ КАДРЫ

Тренд на «золотые руки» демонстрирует рынок труда в Свердловской области: рабочие специальности здесь, как и в соседних регионах, остаются одним из самых доходных сегментов. По данным сервиса «АвтоВоработка», дефицит кадров вынуждает компании в сферах строительства и производства постоянно повышать ставки. В Свердловской области пальму первенства по наибольшей зарплате удерживают специалисты по высотным работам. Промышленным альпинистам в среднем предлагают 180 тысяч рублей, а в спину им дышат те, кто работает на земле – бетонщики с доходом в 177 800 рублей.

У наших соседей востребованы другие специальности: в Челябинской области рабочим фасадов платят по 210 тыс. рублей, в Тюменской – токарь с зарплатой в 228 300 рублей, в ХМАО – бурильщики, которым обещают около 200 тыс. рублей, в ЯНАО – электромонтажники с зарплатами в 213 300 рублей. Эксперты отмечают, что гонка зарплат в производственном секторе Урала пока не планирует останавливаться – спрос на квалифицированных рабочих по-прежнему превышает предложение.

Бабушкина печка натворила бед

ЗДОРОВЬЕ

Лариса Ильина

Маленький кусочек деревенской печки оказался в бронхе у годовалого малыша, обманчиво выдав опасную проблему за простуду. В итоге мальчика спасали специалисты четырех учреждений здравоохранения, и свердловские медики в очередной раз совершили чудо.

Годовасик был у бабушки в поселке, когда у него появились температура, одышка и кашель. Назначенные местными медиками ингаляции и жаропонижающие препараты улучшили состояние, но через пару дней, уже в Екатеринбурге, малыш начал задыхаться. Кроху на скорой доставили в госпитализировали в отделение реанимации и интенсивной терапии ДГКБ №11, где подключили к ИВЛ. По словам бабушки, до начала заболевания ребенок отковырял кусочек глины от деревенской печки, ведь дети все хотят попробовать на вкус, а потом закашляются, поперхнувшись.

Крайне тяжелое состояние малыша потребовало применения передовой ме-



Напряженная история спасения малыша потребовала слаженных усилий врачей нескольких медицинских организаций

тодики экстракорпоральной мембранных оксигенации – с ее помощью кровь пациента насыщается кислородом, пока медики извлекают инородное тело из дыхательных путей. Малыша перевели в отделение анестезиологии-реанимации для детей Свердловской областной клинической больницы №1 – единственное медицинское учреждение региона, где применяют такую технологию. Операция заняла около 30 минут, опаснейшая ситуация завершилась благополучно. Фото минздрава СО

Транспортировку крохи в СОКБ 1 выполнила бригада Территориального центра медицины катастроф.

Мала да удала

МЕДИЦИНА

Олег Губин

За чередой самых тяжких неприятностей может следовать благая весть. И врачебная амбулатория в поселке Таежный подтверждает это. Прокатившаяся по миру пандемия коронавируса стала отправной точкой для совершенствования сельской больницы вблизи закрытого свердловского города Лесного.

– Когда началась крайне трагичная история с ковидом, в округе не было компьютерного томографа, – рассказывает начальник медсанчасти № 91 ФМБА Виктор Мишуков. – При этом диагноз «ковидная пневмония» и показания к госпитализации устанавливались только после этого лучевого исследования. У меня возникла идея сделать центр КТ и МРТ за пределами охраняемой зоны ЗАТО Лесного, чтобы попасть на исследования могли все желающие без необходимости получать разрешение на допуск в город.

Таежный находится, как говорят местные, «в полутора километрах от трех дорог». То есть практически на распутье маршрутов к Лесному, Нижней Туре и Качканару. И жителей этих городов поселковая амбулатория с передовой лучевой диагностикой принимает в любое время.

– Сначала мы модернизировали линию электропередачи, так как новое диагностическое оборудование потребляет очень много электроэнергии, – поясняет Виктор Мишуков. – Потом приобрели компьютерный томограф с очень высокой разрешающей способностью.

Лечебница Таежного был запроектирован еще при создании поселка. Сейчас здесь работают фельдшеры, терапевт, педиатр, процедурный кабинет, есть возможность бесплатно сделать КТ-исследование.

Для расширения спектра медицинских услуг идет плановая реконструкция – обновлена кровля, почти везде стоят пласти-



Около 71 млн руб. было затрачено на ремонт и подготовку амбулатории в Таежном, а также приобретение компьютерного томографа с его установкой

ковые окна, отреставрирована примерно треть фасада, выполнен капитальный ремонт помещений с заменой вентиляции, электроснабжения и водоснабжения.

Крупный инфраструктурный проект продолжается уже три года. Частично он реализуется в рамках федеральной программы «Модернизация первичного звена здравоохранения». Общие затраты на реконструкцию, приобретение компьютерного томографа и его установку составили уже более 70 миллионов рублей.

К лету 2026 года здесь планируется установить еще и аппарат магнитно-резонансной томографии. Главная сложность – в технических особенностях: такое оборудование работает только через дополнительную прокладку подземной линии электропередачи.

– В дальнейшем мы планируем отремонтировать оставшуюся часть амбулатории, чтобы восстановить кабинеты стоматолога и акушера-гинеколога, – продолжает Виктор Микушин и признается, что намерен также запроектировать физиотерапевтический кабинет – тогда селяне смогут получать весь спектр первичной медико-санитарной помощи и участвовать в приемах узких специалистов. Фото Елены Ельцовой

Более
500
метров

электросети модернизировали в Таежном под установку компьютерного и магнитно-резонансного томографов

Вся основная медпомощь в амбулатории выполняется бесплатно за счет средств территориального фонда обязательного медицинского страхования Свердловской области.

В ГОРОДАХ

#Ирбит Денис Паслер подписал соглашение о строительстве молочно-товарной фермы на 3,6 тысячи коров с гендиректором Группы «Синара» Виктором Лешем. «Комплекс будет построен в три этапа до конца 2029 года и рассчитан на 3600 фуражных коров. Важно, что новый молочный комплекс станет одним из главных поставщиков сырья для Ирбитского молочного завода», – сообщил Денис Паслер. Завершается строительство нового детского сада на 270 мест и двух многоквартирных домов в микрорайоне «Комсомольский» на 192 квартиры со спортивными и детскими площадками. В них переедут более 130 семей, проживающих в аварийном жилфонде.

#Верхняя Пышма Стела «Город трудовой доблести» открыта в городе 27 ноября. Это символ героического подвига уральских тружеников в тылу в годы Великой Отечественной войны. «Работники Пышминского медеэлектролитного завода внесли весомый вклад: около 80% снарядных гильз и патронов во время войны были изготовлены из пышминской меди», – рассказал Денис Паслер. Место для установки монумента определили голосованием – на площади у главного входа в парк на проспекте Успенском. Первый камень в основание заложили в день 80-летия Великой Победы в связи с присвоением городу звания города трудовой доблести указом президента Владимира Путина. Город четвертый в регионе, удостоенный высокого звания.

#Первоуральск XXII Детский благотворительный театральный фестиваль «Снежность» проходит с 27 ноября по 1 декабря.

В этом году мероприятие посвящено 220-летию Ганса Христиана Андерсена и идет под лейтмотивом «Андерсен. С нежностью». Гостей ждут 11 ярких спектаклей от музыкальных, драматических и кукольных театров со всей страны. Московский «Театр Т» покажет оригинальную бумажную постановку «Снежная королева»; Нижегородский ТЮЗ – зрелищное «Огниво»; Озерский театр драмы – спектакль «Мой папа птица»; фонд наследия Юрия Левитанского – музыкально-поэтический спектакль «Лишь бы не забыть». Специальный гость – оперная звезда мирового уровня – солист Мариинского и Большого театров Михаил Петренко.

ПРОРЫВ В БОРЬБЕ С ЭПИЛЕПСИЕЙ ДЕТЕЙ

Врачи Областной детской клинической больницы провели уникальную операцию – впервые в нашем регионе они имплантировали стимулятор блуждающего нерва 5-летнему ребенку. Малыш страдал от частых и тяжелых приступов эпилепсии, они повторялись более 10 раз в сутки. Лекарства не помогали – у мальчика фармакорезистентная эпилепсия. Новые методы лечения, включая высокотехнологичные, оказались возможны для ребенка при содействии минздрава региона в рамках нацпроекта «Семья» и Десятилетия детства в России. Теперь у него появился шанс на более качественную жизнь. Врачи имплантировали электронное устройство под кожу пациента в области ключицы, а электроды прикрепили к левому блуждающему нерву. Миниатюрный аппарат генерирует электрические импульсы, которые блокируют «неправильную» работу головного мозга и снижают количество и интенсивность приступов. Настройка окончательной терапевтической дозировки занимает 9-12 месяцев.

КРУПНЫЙ ПЛАН

«Инженер за всё в ответе – от эскиза до винта, и поэтому, ребята, инженером буду я»*

Лариса Исламова

Автомобильный завод, нефтяную вышку, мусороперерабатывающий комплекс и станки с ЧПУ создали своими руками из простых и доступных материалов юные технари в возрасте от 5 до 9 лет. Детвора, которой интересно техническое творчество, презентовала свои изобретения на первом региональном фестивале «Униматик. Юный машиностроитель».

*Лидия Лоткина

Около 200 маленьких инженеров продемонстрировали навыки программирования, знания механики и представили удивительные инновационные проекты для промышленности в Губернаторском лицее, в финале фестиваля, обретшего в этом году областные масштабы.

– Модели функциональных станков впечатляют своей реалистичностью и продуманностью. Наши дети с ранних лет изучают механику, станкостроение, программирование. Фестиваль позволяет применить свои новые навыки, продемонстрировать их публично. В этих проектах есть большой потенциал для развития нашей экономики, – отозвался об увиденном губернатор Денис Паслер.

Ребята ездят на экскурсии на промышленные предприятия, где знакомятся с работой настоящего оборудования. У юных изобретателей серьезные партнеры: региональный Союз машиностроителей, Уральский турбинный завод, Уральский завод транспортного машиностроения, Машиностроительный завод имени Калинина, предприятие «Пневмостроймашина», Уральский завод гражданской авиации, Корпорация развития Среднего Урала. Генеральный директор КРСУ Андрей Мисюра отметил особую важность ранней профориентации: «Дети продемонстрировали блестящие аналитические способности, бесспорные таланты к изобретательству, умения создать сложные устройства из самых простых материалов. Они по-взрослому опи-

сали и объяснили все технологические процессы своих изобретений. Каждый участник проявил высокий потенциал для работы на благо промышленности региона».

Организаторы фестиваля из учебного центра «Униматик» подчеркивают, что на конкурсе уделяется особое внимание внутрисемейным связям, он реализуется в рамках «Десятилетия науки и технологий» нацпроекта «Молодежь и дети», а участвуют в нем целые династии инженеров и машиностроителей. Директор центра Елена Тюгаева сообщила, что участниками мероприятия стали около 700 детей и более 230 наставников из Екатеринбурга, Первоуральска, Ревды, Камышлова, Талицы, Заречного, Североуральска и п. Арты. *Фото Артёма Лыкова*

ПРОЕКТЫ УРАЛА

Главная номинация – «Счастливая будущая мама»

Самая артистичная, самая активная, самая симпатичная по мнению зрителей – номинанток строго оценивали по многим критериям и присуждали заслуженные награды. Десятерых финалисток, талантливых, креативных и очень разных, объединил уникальный проект в поддержку счастливого родительства и один смысл – счастливая беременность.

– Это и была наша основная задача – показать жителям Свердловской области счастливых беременных женщин и счастливую беременную семью. Показать, что женщина во время беременности максимально любима и любящая, она успешна, активна и вос требована, – так определила задачи конкурса его инициатор, заместитель губернатора – министр здравоохранения региона Татьяна Савинова, приветствуя конкурсанток. Итоги XV юбилейного «Фестиваля будущих мам» Свердловской области подвели на финальном шоу в преддверии Дня матери.

На площадке Верх-Исетского культурного центра финалистки представили зрителям и жюри знакомство-визитку, дефиле, творческие номера с участием своих мужей и родных. Участницы, кроме репетиций, занимались йогой, аквааэробикой, танцами, актерским мастерством и приемами первой помощи. «Десять финалисток фестиваля в течение двух месяцев готовились к финальному шоу и жили очень активной беременной жизнью. Они ходили в библиотеки, театры и занимались важными социальными делами. В фонде «Зашитники Отечества» встречались с мамами наших героев, вязали сети, ходили в дом ребенка», – рассказала Татьяна Савинова.

Фестиваль посвящен Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы, организован группой компаний «ММ-Форум» при поддержке правительства региона в рамках нацпроекта «Семья». «Сегодня на сцене собрались порядка 200 членов семей участников фестивалей прошлых лет. Это огромное сообщество, которое мы сегодня обнимаем, встречаем и радуемся. Все мы объединены одним смыслом – кем бы мы ни были по профессии, мы в первую очередь мамы и папы. Мы в первую очередь те, кто продолжает эту жизнь и оставляет след на земле после себя», – сообщила организатор фестиваля и директор «ММ-Форум» Наталья Князева. *Фото Елены Ельцовой*



Главной будущей мамой фестиваля стала Диана Уткова, а при зрительских симпатиях по результатам голосования завоевала Ангелина Луна Муньос. Самой артистичной участницей признали Евгению Зраенко, самой активной – Людмилу Мотовилову, а в специальной номинации «Медэтики» победила Ксения Поздняк. В этом году после отбора и по рекомендации врачей в финал пригласили 49 участниц – свердловчанок со сроком беременности к финалу 28–32 недели, наблюдающихся в женской консультации и не имеющих медицинских противопоказаний.

189
женщин из 189 регионов

подали заявки на участие в «Фестивале будущих мам»

Уральский рабочий

Общественно-политическое издание | Учредитель: Департамент информационной политики Свердловской области; 620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Горького, 21/23

Редакция и издатель: Государственное автономное учреждение Свердловской области «Уральский рабочий». 620102, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Московская, д. 54, оф. 3022. Тел. +7 (343) 382-01-52

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу 13 сентября 2017 года ПИ №ТУ66-01689.

Главный редактор Гусев М. О.
Электронная почта: ur907@ya.ru

Коррекция Исламова Л. Х.
В соответствии со статьей 42 Закона РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересыпать их в инстанции. При перепечатке материалов ссылка на «Уральский рабочий» обязательна.

Цена: бесплатно

№ 47 (29612) от 3 декабря 2025 года
Отпечатано в типографии АО «Прайм Принт Екатеринбург» (ИП Мельничникова М.Н., договор №1185 от 01.01.2025г.)
(юридический адрес: 620027, г. Екатеринбург, пер. Красный, д.7, оф.201, фактический адрес: 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, д.18, корп.Н)
заказ № 3173

Тираж: 15 000 экземпляров